



УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора МОУ «Мельниковская СОШ»

_____ / К. В. Козлов

Приказ № 141-к от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родной русский язык»
для 11 класса
на 2023 -2024 учебный год

Рабочую программу составила:
учитель русского языка и литературы
Кияткина М.Г.

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—

11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

Планируемые результаты

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы

представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно персонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
 Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.
 Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
 Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.
 Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.
 Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.
 Портретный очерк.
 Проблемный очерк. Устные выступления.
 Дискуссия.
 Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».
 Официально- деловой стиль.
 Заявление, автобиография, доверенность.
 Разговорный стиль речи.
 Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).
 Художественный стиль.
 Анализ художественного текста.
 Текст и его строение.
 Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Работа над определением темы и идеи.
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Фабула.
 Словесный ряд, детали.
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.
 Смысловая структура художественного текста.
 Драматические жанры.
 Лирические жанры.
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».
 Выразительное чтение. Конкурс чтецов.
 Методы и приемы анализа художественного текста.
 Герменевтический комментарий.
 Стилистический эксперимент.
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.
 Родовые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.
 Проблематика. Авторская позиция.
 Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».
 Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.
 Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Тематическое планирование

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.
 Текст и его строение -10ч.
 Структура словесного произведения -3ч.
 Художественный текст и его признаки -3ч.
 Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..
 Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.
 Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.
 Формы художественной речи -2ч.
 Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.
 Итого: 34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1
5	Портретный очерк.	1
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1

8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	
11	Анализ художественного текста.	1
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1
17	Образность, диалогичность, риторичность.	1
18	Смысловая структура художественного текста.	1
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1
20	Драматические жанры	1
21	Лирические жанры	1
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста	1
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1
25	Методы и приемы анализа художественного текста.	1
26	Стилистический эксперимент	1
27	Семантический, сопоставительно- стилистический метод	1

	описания.	
28	Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1